



# Aux armes citoyens, lecture musicale

Denis Cassiau musicien (piano), comédien  
Denis Déon comédien, musicien (accordéon)

d'après le récit autobiographique de Léon  
Werth «Clavel Soldat».

**« Ils sont dans la guerre. Ils ne se demandent pas pourquoi ni où va la guerre. La guerre c'est le fossé, le trou, la relève, le vin, les poux, les puces... S'ils parlent des origines et des aboutissements de la guerre, des problèmes de la guerre – et c'est bien rare-, ils répètent des mots de café ou des mots de journal. Neuf mois de guerre n'ont rien appris à ces petits employés, à ces petits boutiquiers. Neufs mois de guerre ont pacifié les ouvriers, endormis encore les paysans »**



## Aux larmes citoyens,



### L'équipe artistique

**Denis Cassiau a travaillé notamment avec Claire Truche et la Nième Cie sur des adaptations de textes de Patrick Dubost ou Rémi Rauzier au Centre culturel Charlie Chaplin à Vaulx en Velin. Il vient de mettre en musique une lecture des lettres d'amours d'Albert Einstein à sa femme Mileva Maric.**

**Denis Déon propose régulièrement des lectures publiques notamment avec la librairie Vivement Dimanche ou la bibliothèque municipale du 4ème arrondissement de Lyon. Avec la Cie « Sens inverse », il propose des adaptations d'auteurs contemporains comme Joël Egloff ou Vincent Ravalec.**

**Ils travaillent ensemble depuis de nombreuses années sur différentes propositions artistiques (spectacle jeune public, lectures, ateliers...). Cette année ils ont créé une lecture musicale autour des nouvelles de Jorn Riel « Racontars arctiques ».**

**L.Werth est journaliste, essayiste, romancier : esprit indépendant, antibourgeois, libertaire, il s'engage comme simple soldat, pour défendre son idéal d'homme libre. Il a 36 ans.**

**Par des phrases sobres, claires, sans lyrisme, l'auteur nous décrit l'horreur, la douleur, mais l'humanité aussi. Il dissèque finement le quotidien de la guerre, la hiérarchie de l'ordre militaire comme celle de la société d'alors. L'état extrême dans lequel l'homme est plongé devient le révélateur de sa nature profonde. La précision de son analyse, de ses émotions résonne fortement en nous.**

**Nous avons envie de partager la force de cette parole avec un public adulte et scolaire aussi (lycéens et collégiens). Dans la période aux nombreux questionnements qui est la nôtre, l'auteur nous donne des pistes de réflexion pour échapper à nos travers récurrents (repli sur soi, nationalisme, tentation de domination, individualisme...).**

**Nous voulons une lecture vivante : dialogues entre Clavel et les poilus, entre Clavel et les gens de « l'arrière », entrecoupés de ses réflexions sur chaque événement du quotidien.**

**La musique viendra soutenir le récit, tantôt en ponctuation, tantôt en respiration. Actuellement nous cherchons une chanson de l'époque pouvant s'intégrer à notre lecture.**

**contact : association l'Arrosoir  
denis cassiau : 06 52 33 89 11**

■ ■ ■