

THEATRE MUSICAL JEUNE PUBLIC

LA COMPAGNIE L'ARROSOIR



LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## L HISTOIRE

**Une première mondiale !**

**Grâce à un brevage de leur invention, Kévin et Marcel, deux scientifiques vont s'introduire dans le corps de Monsieur Douche.**

**Le temps presse....**

**Monsieur Douche ne se sent pas bien, il est victime de malaises répétés...**

**Que vont-ils découvrir ? Pourront-ils le soigner ?...**

**L'enquête est lancée...**

**Alors commence le voyage ini-sciatique...**



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## PROPOS

**Une découverte ludique de notre anatomie.**

**Sensibiliser les enfants à la complexité du corps humain.**

**Nous avons choisi de montrer l'influence des émotions vécues sur le fonctionnement du corps, et les traces laissées par celles-ci.**

**Sensibiliser les enfants à la médecine, à ses différentes approches symbolisées dans le spectacle par Antibio et Oméo deux charmantes personnes que vont rencontrer nos héros.**

**Sensibiliser enfin les enfants à l'importance d'une bonne alimentation.**



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## Le texte

**Ce texte original a été écrit lors d'une résidence à l'espace Louise Labé de Saint Symphorien d'Ozon en 2007. Nous nous sommes inspirés de différents ouvrages de médecine pour enfants, et du livre du docteur Philippe Dransart « la maladie cherche à me guérir ».**

**Dans ce texte nous avons voulu mettre en avant, les expressions populaires liées au corps (« il a le cœur brisé », « tu crois qu'il nous a dans le nez »...). A travers le temps elles ont associé imaginaire et anatomie pour traduire nos sensations quotidiennes (« en avoir plein le dos »...).**



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## THÉÂTRE MUSICAL

**Alternance de scènes théâtrales, de musiques et de chansons.**

**Symbolisant un organe, les chansons, qui sont interprétées en direct, ont leur propre univers musical (chanson traditionnelle, blues, rap, reggae...). C'est aussi une manière de donner à entendre différents styles musicaux.**

**Les musiques renforcent le côté onirique du spectacle, soutiennent les moments cruciaux de l'enquête.**

**Musiques et chansons sont des créations originales.**



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## THEATRE MUSICAL JEUNE PUBLIC



**Le décor, fait de films plastiques, représente à la fois le laboratoire et les différents organes du corps humain. Ce matériau s'adapte très bien aux changements de lumières. Sa souplesse d'utilisation permet de façonner des images poétiques, de créer des univers mystérieux.**

**Nous avons souhaité un décor souple pour pouvoir jouer dans tous types de lieux. Il peut éventuellement se jouer dans des salles peu ou pas équipées.**

## Le Décor



## EXTRAITS

- Quel lieu étrange !
  - Vois-tu Marcel nous sommes dans le foie et tu as reçu un sacré sac de vitamines.
  - Incroyable on dirait un garde manger !!
  - Le foie est un lieu de stockage.
  - Ah bon de quoi ?
  - Des vitamines, des énergies, après la digestion, tout s'accumule ici.
  - Quel désordre ! C'est le vrai foutoir ici !!
  - C'est ça son problème à Monsieur Douche sa vie est un vrai foutoir, tout foire !
- Allez aide-moi à ranger et à nettoyer : dans ce sac tout ce qu'il faut jeter, et dans ce sac en papier recyclable tout ce qu'il faut garder (...)



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## CHANSON

Je m'appelle Hubert  
J'suis le ver solitaire  
Le prince de l'intestin  
Je bouffe tout ce qui vient

Je suis né dans le pas cuit  
J'ai grandi dans le pourri  
Je nage dans le vomi  
Le moisi c'est ma vie

Mais je me sens tout seul  
Le soir j'tire la gueule  
Personne pour le scrabble  
Je veux qu'on me console

J'ai le blues des entrailles  
J'ai mal aye aye aye  
Un ami vaille que vaille  
Pour pas que je déraile

Oh mais j'entends du bruit  
Quelqu'un est ici  
Enfin un ami  
Pour le jour et la nuit

Non non ne t'en va pas  
Je ne m'en remettrai pas  
Tu ne m'échapperas pas  
Prisonnier du ténia

Aye t'es con t'es balourd  
Tu comprends rien t'es sourd  
Je suis seul tous les jours  
J'ai besoin d'amour

Le Blues Du Ver Solitaire



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE



## LA COMPAGNIE

**Structure née en 2002, crée par trois musiciens compositeurs, improvisateurs, pédagogues.**

**En plus des créations musicales, leur attrait pour le texte les amène à s'orienter vers la poésie, la chanson, le spectacle jeune public.**

**Création en avril 2008 d'un spectacle intergénérationnel « Coup de chaud sur Minipax » en lien avec le conservatoire de région.**

**Création en 2007, avec l'association Agapes, d'un spectacle autour de la poésie sonore.**

**Vous pouvez trouver des informations complémentaires ainsi que des photos, des extraits sur notre site : [www.asso-larrosair.com](http://www.asso-larrosair.com)**



# LA METTEUR EN SCÈNE

**Rose Giovannini**

**Comédienne et metteur en scène**

- **FORMATION** : Ecole de la Comédie de ST Etienne-Pratique de la danse et du chant

- **COMEDIENNE** avec : Philippe Vincent, Yves Charreton, Anne Courel, Alain Peillon, Salvadora Parras, Jean Didonato ; Christophe Feutrier, Nasser martin Gousset (Chorégraphe), isabelle Censier (Création en Corse), Romain Bonin.

-**METTEUR EN SCENE** de la Compagnie les 3 temps.

Compagnie métissée d'enfants et adolescents acteurs et d'artistes professionnels.

2002 : « Le songe d'une nuit d'été » d'après William Shakespeare.

2003 : « Vive la famille » Ecriture et création à la Scène sur Sône.

2005 : « Clair de nuit ». Ecriture et mise en scène au Nouveau Théâtre du Huitième. Reprise au Théâtre Nouvelle Génération.

2007 : “ L'Eveil ou la marche de la conscience”. Ecriture et mise en scène au Théâtre de Vénissieux.

- **COACH** enfants sur 2 longs métrages et 2 téléfilms (France 3 et France 2)



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

# LES COMÉDIENS, LES MUSICIENS

**Denis Déon**

## **Comédien**

**Attaché à différentes formes de création, il investit son travail autant sur les écritures contemporaines que sur des créations collectives à partir d'improvisation ou de travail jeune public.**

**Il travaille au théâtre sous la direction de Claire Truche de la Nième Cie, Philippe Delaigue, Richard Mitou, Cécile Marmouget, Valentin Traversi, Laurent Vercelletto,, Valérie Zipper, Franck Taponard, Renaud Lescuyer, Myriam Gagnaire, Corinne Ginisti...**

**En théâtre de rue, il participe à des expériences en espace ouvert notamment avec Les histoires téléphonées de Laurent Vercelletto qui se déroulent sur des marchés (festival des Invites de Villeurbanne, festival d'Ales,...), dans des tours d'immeubles avec Magali Chabroud.**

**Au cinéma, il joue avec Philippe Ramos (Capitaine Achab), Patricia Mazuy (la finale), Eric Guirado et Stéphane Vuillet.**



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## LES COMÉDIENS, LES MUSICIENS

**Denis Cassiau**

**Musicien, compositeur, comédien**

Parallèlement à des aventures dans le rock (les Kakous), la chanson (Putch et Denion, les Fromages), le jazz, les musiques improvisées, il collabore régulièrement en tant que musicien compositeur et comédien avec des compagnies de théâtre : la Nième compagnie avec Claire Truche, Coécie avec Jean Jacques Cornillon, Corinne Decotes et la compagnie « l'Excuse » avec Dominique Lajoux (théâtre de rue).

Chanteur et arrangeur au sein du chœur Escales dirigé par Christèle Rifaux et du groupe Ginga



## LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## Articles De Presse

LA COMI

**“Ce spectacle de la Compagnie L'arrosoir conçu comme outil pédagogique qui peut être utile au monde enseignant : fonctionnement des parties du corps humain, notion d'équilibre alimentaire et subtilité de la langue française autour des expressions sur le corps humain...les enfants étaient ravis du spectacle”**

**le progrès-Pommiers-lundi 24 mars 2008**

**“Les jeunes Arnassiens ont été conquis par la prestation des acteurs et les rires ont été la meilleure des récompenses pour les acteurs. A la fin du spectacle, les deux comédiens se sont prêtés avec une grande disponibilité au jeu des questions. Parler d'amitié, d'initiative et de dévouement, sensibiliser aussi à la médecine (...) Un grand moment de plaisir.”**

**Le progrès-Arnas-mardi 25 mars 2008**



# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

## CONTACTS

**Florian Roux : flo\_larrosair@hotmail.fr, tél : 06 63 70 48 11**

**Denis Cassiau : 10 bis rue Girié 69003 Lyon, tél 04 78 24 10 72  
deniondelyon@free.fr**

**Denis Déon : 5 rue Célu 69004 Lyon, tél 06 82 30 52 75  
denis.deon@club-internet.fr**

**Sur notre site vous pouvez trouver des extraits musicaux  
www.asso-larrosair.com**

**Graphisme : Frédérique Euvrard**

# LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MONSIEUR DOUCHE

